

INFORMACJE DLA AUTORÓW

W kwartalniku „Ameryka Łacińska” zamieszczane są opracowania syntetyczne o charakterze esejów naukowych, podsumowujące wyniki badań w dziedzinie szeroko pojętej latynoamerykanistyki (o objętości ok. 20 stron maszynopisu) oraz recenzje i omówienia publikacji związanych z Ameryką Łacińską oraz latynoamerykańskich sesji naukowych a także wydarzeń kulturalnych (ok. 3-6 stron maszynopisu).

Redakcja przyjmuje do druku materiały nigdzie dotąd niepublikowane.

Autorzy po nadesłaniu artykułu otrzymują zawiadomienie o jej nadejściu, co nie jest równoznaczne z przyjęciem pracy do druku.

Redakcja Wydawnictwa opracowuje publikację pod względem językowym, stylistycznym, edytorskim. Autor zobowiązany jest uwzględnić uwagi redaktorów dotyczące błędów. Redakcja zastrzega sobie prawo poprawienia usterek stylistycznych i mianownictwa oraz dokonywania potrzebnych skrótów bez porozumienia z autorem.

Artykuły o charakterze naukowym są recenzowane przez dwóch recenzentów, przy zachowaniu zasady poufności i anonimowości, zgodnie z zasadami podwójnej, anonimowej recenzji. Prace są kwalifikowane do druku po uzyskaniu pozytywnych recenzji. Po otrzymaniu uwag recenzenta, autor proszony jest o nadesłanie tekstu z uwzględnionymi ewentualnymi uwagami recenzenta w terminie wskazanym przez Redakcję. Nietrzymanie tego terminu będzie uważane za rezygnację z publikacji tej pracy.

Autor, składając materiał w Redakcji kwartalnika „Ameryka Łacińska”, zaświadcza tym samym, że publikacja jest jego autorstwa. Redakcja stara się przeciwdziałać przypadkom *ghostwriting* oraz *guest authorship* uznając je za przejaw nierzetelności naukowej. Autorzy publikacji muszą znać przepisy wynikające z „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” i przestrzegać ich.

Autor wyraża automatycznie zgodę na nieodpłatne przeniesienie wszelkich praw autorskich na Wydawcę w momencie zaakceptowania materiałów do publikacji, a także zrzeka się honorarium za opublikowany artykuł. Autor otrzymuje jeden egzemplarz autorski czasopisma.

Dane techniczne:

Nadsyłane artykuły powinny zawierać:

1. Imię i nazwisko autora (przy nazwisku autora powinna znaleźć się krótka notka biograficzna).
2. Tytuł artykułu (w języku polskim i angielskim).
3. Właściwy tekst artykułu.
4. Streszczenie i słowa kluczowe (w języku polskim i angielskim) oraz krótką notkę biograficzną.
5. Przypisy uzupełniające tekst (z numeracją ciągłą dla całego artykułu), zgodnie z poniższym wzorem:
¹ T. Łychowski, *Rola emigranta*, op. cit., s. 4.
² J. Tuwim, *Kwiaty polskie*, oprac. T. Januszewski, Czytelnik, Warszawa 1993, s. 60.
6. Bibliografię: w układzie alfabetycznym, zamieszczoną na końcu artykułu. Zapis bibliograficzny według wzoru poniżej.

Dembicz Andrzej, (2002), „Estudios latinoamericanos en Polonia”, w: *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*, CEDLA, Amsterdam, nr 72, ss. 179-194.

Zea Leopoldo (1978), *Filosofia de la historia latinoamericana*, FCE, México.

Źródła elektroniczne powinny zawierać nazwisko autora, tytuł artykułu, nośnik w nawiasie kwadratowym [CD-ROM], [online], Wydanie tj. wersja, miejsce wydania, wydawca, copyright, data aktualizacji (o ile można ustalić), tytuł fragmentu (przy opisie fragmentu dokumentu elektronicznego), warunki dostępu (dla dokumentów online):

Formatowanie tabel i wyróżnienia tekstu (podkreślenia, kursywę etc.) należy ograniczyć do niezbędnego minimum. Ze względu na prawa autorskie oraz małą rozdzielczość nie należy załączać ilustracji importowanych z Internetu.

Artykuły powinny być dostarczone do Redakcji w wersji elektronicznej, na adres mailowy bebereza@uw.edu.pl, bądź na płycie CD-ROM w edytorze Microsoft Word na adres: Centrum Studiów Latynoamerykańskich UW, ul. Smyczkowa 14, 02-678 Warszawa.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych.